

## Vorgehen beim Erstellen einer Briefmarke

1. Leermarke in Photoshop öffnen (**Datei—Öffnen--...**)
2. Ebene duplizieren
3. Hintergrundbild öffnen und über **Bild—Bildgröße** in **Ausgabegröße: Breite: 9,2** eintragen
4. Mit Bewegen-Werkzeug und gedrückter linker Maustaste Hintergrundbild in Leermarke ziehen, dort loslassen und an die richtige Stelle schieben (automatisch ist eine neue Ebene entstanden)
5. evtl. über **Bearbeiten—Transformieren—Skalieren** Größe erneut anpassen (Verschieben der Eckanker mit gedrückter linker Maustaste und gleichzeitig gedrückter Shift-Taste erhält die Proportionen), durch Klicken auf Bewegen-Werkzeug öffnet sich ein Menüfenster, mit dem die Transformation bestätigt werden kann.
6. Neues Bild öffnen, hier mit einem der Auswahlwerkzeuge (z.B. Lasso) gewünschten Gegenstand grob ausschneiden, mit Bewegen-Werkzeug in Briefmarkenbild ziehen (evtl. Größe wie in 5. anpassen)
7. Mit Zauberstab oder anderem Auswahlwerkzeug in dieser neu entstandenen Ebene Gegenstand komplett freistellen (dazu andere Ebenen über Augensymbol ausblenden; evtl. auch Lupe, Radiergummi mit entsprechender Werkzeugspitze, magnetisches Lasso etc. benutzen)
8. Mit Textwerkzeug ins Bild klicken, Menüfenster erscheint, Text ins weiße Feld schreiben, Text markieren, Optionen eingeben (bei Times New Roman PS ist €-Eintrag möglich); Schriftfarbe wählen (über Farbfeld im geöffneten Menüfenster oder Pipetten-Werkzeug); Eine eigene Textebene ist entstanden, die ebenfalls verschoben (Bewegen-Werkzeug) und durch Bearbeiten—Transformieren—90° im Uhrzeigersinn o.a. gedreht werden kann
9. erneute Textebenen wie in 8. erstellen

- Extras
- Ebenendeckkraft (Ebene durchsichtig machen)
  - Teile spiegeln (horizontal od. vertikal)
  - Farbe ändern (Ebene—Einstellen--...)
  - Effekte (z.B. Ebene—Effekte—Schatten nach innen o.a.)
  - Filter--...(auf einzelne Ebenen anwenbar) Vorsicht: Verdaddelungsgefahr
  - u.v.m.

## How to create a stamp

10. open „Leermarke“(model of stamp) in Photoshop (**Datei—Öffnen--...**)
11. Ebene (level) duplizieren
12. open backgroundpicture and write via **Bild—Bildgröße** in **Ausgabegröße: Breite: 9,2**

13. Draw the backgroundpicture with Bewegen-Werkzeug and pressed left mousekey in „Leermarke“ (model), release there and put it on the right place (automatically there is a new level for it)
14. eventually via **Bearbeiten—Transformieren—Skalieren** adept size again (move the mark in the corner with pressed left mousekey and at the same time pressed shiftkey keeps propotions), by clicking on Bewegen-Werkzeug a window is openend with which the transformation can be confirmed.
15. Open a new picture, here cut out the choosen item with one of the tools (for example Lasso), draw into stampframe with Bewegen-Werkzeug (adept size like in 5.)
16. With Zauberstab (broomstick) or another tool on this new level the item should be without background (therefore click the eyesymbol of the other levels away; you can also use other tools like Lupe (lookingglass), Radiergummi (eraser) magnetisches Lasso)
17. Click with Textwerkzeug (texttool) into the picture, menüwindow appears, write text into the white field, mark text, input options; choose colour of the letters); you have a new level for the text, which can be moved (Bewegen-Werkzeug) and turned (Bearbeiten—Transformieren—90° im Uhrzeigersinn)
18. new textlevels cab be created like in 8.

- Extras
- Ebenendeckkraft (to make the level transparent)
  - mirror pieces (horizontal od. vertikal)
  - change colour (Ebene—Einstellen--...)
  - effekts (z.B. Ebene—Effekte—Schatten nach innen o.a.)
  - filter
  - and much more

### Leermarke

